

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00	Языкознание	и
Программа высшего образования		литературоведение	
Направление подготовки	Программа бакалавриата		
Направленность (профиль) образовательной программы	45.03.01 Филология		
	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	Очная		

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины **«Первый иностранный язык»** для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчики:

доцент кафедры английской филологии,
кандидат филологических наук, доцент

Е. В. Трофимова

старший преподаватель
кафедры английской филологии

Е. К. Крамаренко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии.
Протокол от 14.04.2025 г. № 12а.

Заведующий кафедрой

О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета иностранных языков
16.04.2025 г.

Н. Е. Гапотченко

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.
Протокол от 16.04.2025 г. № 4.
Председатель

О. Л. Бессонова

Руководитель основной образовательной
программы, д-р филол. наук, проф.
14.04.2025 г.

О. Л. Бессонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Дисциплина «Первый иностранный язык» включена в базовую часть учебного плана. Дисциплина ориентирована на овладение бакалаврами языком на уровне, достаточном для решения коммуникативных задач, актуальных как для повседневного, так и для профессионально общения, а также на расширение представлений студентов о культурологических особенностях страны изучаемого языка, знание которых во многом определяет успешность процесса общения. Дисциплина включает в себя следующие аспекты: Практика устной и письменной речи, Английский язык средств массовой информации, Аналитическое чтение, Домашнее чтение.

1.2. Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами программы бакалавриата: «Первый иностранный язык: практическая фонетика», «Первый иностранный язык: практика устной и письменной речи», «Первый иностранный язык: практическая грамматика», «Английский язык: лексикология», Английский язык: стилистика», «Английский язык: теоретическая фонетика», «Английский язык: теоретическая грамматика», «История английского языка», «Страноведение», «Теория и практика перевода: германские языки».

1.3. Знания и умения, полученные в ходе изучения данной дисциплины, являются основой для изучения сопутствующих и последующих дисциплин: «Профессионально-ориентированный перевод», «Деловая письменная и устная коммуникация на первом иностранном языке», «Лингвокогнитивные и лингвокультурологические исследования языковых категорий и единиц» и используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.4. Данный документ представляет собой рабочую программу дисциплины «Первый иностранный язык» для 4 курса.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология, (профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык))
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М6.3 Первый иностранный язык
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	10,5 / 378

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма	к	з	с	д	Общее количество часов
-------	---	---	---	---	------------------------

обучения			лекци- онных	лабора- торных	практи- ческих	самостоя- тельной работы + контроль	всего	Форма контроля
Очная	4	7	—	130	—	122	252	экзамен
		8	—	72	—	54	126	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: углубление и развитие полученных студентами на втором и третьем курсах знаний, навыков и умений по практике языка, дальнейшее освоение грамматических явлений английского языка, обогащение словарного запаса, овладение методикой анализа текстов, принадлежащих к разным функциональным стилям, в рамках текстлингвистических категорий, развитие навыков и умений аудирования, устной и письменной речи, совершенствование навыков работы с газетными текстами.

Задачи дисциплины:

- развитие умений студентов в видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) и совершенствование умений в разных языковых и социокультурных ситуациях;
- углубление знаний студентов об этноспецифических и социокультурных особенностях Великобритании и США;
- овладение методикой и приемами целостного подхода к анализу текста и совершенствование навыков применения метаязыка анализа;
- расширение словарного запаса и развитие умений устной коммуникации в соответствии с предлагаемыми темами.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	ОПК-4.2.1. Знает процедуру лингвостилистического и текст-лингвистического анализа художественного текста, стилистические приемы и экспрессивные средства, текстлингвистические категории. ОПК-4.2.2. Умеет выполнять лингвостилистический и текстлингвистический анализ художественных текстов в рамках текст-лингвистических категорий, грамотно применяя метаязык анализа текста. ОПК-4.2.3. Владеет навыками лингвостилистического и текст-лингвистического анализа художественного текста
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе	ОПК-4.3.1 Знает методологию лингвостилистического и текстлингвистического анализа текста и принципы применения соответствующего метаязыка анализа текста.

	существующих методик.	<p>ОПК-4.3.2 Умеет интерпретировать тексты разных типов и жанров, используя методику лингвостилистического и текстлингвистического анализа текста.</p> <p>ОПК-4.3.3 Владеет навыком анализа текста как сложного смыслового единства с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики.</p>
<p>ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>	<p>ОПК-5.1.1 Знает грамматический и лексический материал в соответствии с программой курса.</p> <p>ОПК-5.1.2 Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на английском языке, в том числе в рамках педагогической деятельности с использованием сформированных лексических и грамматических навыков</p> <p>ОПК-5.1.3 Владеет навыками использования различных стратегий и видов чтения (поисковое, просмотровое, изучающее) в зависимости от конкретной рецептивной коммуникативной задачи.</p>

	<p>ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на родном и (или) изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности.</p>	<p>ОПК-5.3.1 Знает систему норм современного английского языка: орфоэпическую, лексическую, грамматическую и стилистическую.</p> <p>ОПК-5.3.2 Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать развернутые сообщения по изученным темам на основе текстов учебной, художественной и общественно-политической литературы, видеофильмов, прослушанного текста или лекции. - письменно излагать и объяснять информацию; составлять письменные тексты различных жанров с учетом их содержательных и формальных особенностей; составлять официальные письма, резюме; писать сочинения, доклады, статьи, аннотации. <p>ОПК-5.3.3 Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения различных форм, видов устной и письменной коммуникации на английском языке в учебной и профессиональной деятельности. - навыками восприятия и воспроизведения разножанровой аутентичной речи по изучаемым темам в зависимости от конкретной коммуникативной задачи. - навыками письменного общения, составления и адаптации текстов на родном и (или) изучаемом иностранном языке для целей педагогической деятельности. - навыками публичного выступления и презентации на родном и (или) изучаемом иностранном языке.
--	--	--

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Семестр 7	
Содержательный модуль 1. Being British. Political system. Diplomacy and war	
Тема 1.	Location of the UK.
Тема 2.	Nationalities in the UK, the question of self-identity.
Тема 3.	Natural resources of the British Isles.
Тема 4.	British economy.
Тема 5.	North-south divide.
Тема 6.	British cities
Тема 7.	Political system. State structure of the UK: Parliament, government.
Тема 8.	British monarchy.
Тема 9.	Political parties; elections.
Тема 10.	Diplomacy and war. Causes of war.
Тема 11.	War outcomes.

Тема 12.	Means of preventing wars; diplomacy.
Тема 13.	War Myth of Religion. Is religion the primary cause of war?
Содержательный модуль 2. Crime and punishment. America and Americans	
Тема 1.	Crime and punishment. Types of crimes and punishment.
Тема 2.	Legal professions in the UK.
Тема 3.	Human rights.
Тема 4.	Constitution as the foundation of the state.
Тема 5.	America and Americans. Ethnic structure of the USA.
Тема 6.	Americans as they are.
Тема 7.	Economy of the USA.
Тема 8.	State structure of the USA.
Семестр 8	
Содержательный модуль 1. The art	
Тема 1.	The arts. My favourite painter.
Тема 2.	Trends in art. Museums.
Тема 3.	The English school of painting.
Тема 4.	Trends and genres in music.
Тема 5.	My preferences in music.
Тема 6.	British music.
Содержательный модуль 2. The world around us	
Тема 1.	The world around us. Wildlife and environment.
Тема 2.	Environmental problems and environmental protection.

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Семестр 7	
Содержательный модуль 1. Textlinguistic approach to text analysis (fictional functional style)	
Тема 1.	Aims and purposes of text analysis in terms of the textlinguistic categories.
Тема 2.	Text “On the American Dead in Spain” by E. Hemingway: sample analysis of the text in terms of the textlinguistic categories.
Содержательный модуль 2. Text At the Bay by K. Mansfield.	
Тема 3.	Analysis of the text “At the Bay” by K. Mansfield in terms of the textlinguistic categories.
Семестр 8	
Содержательный модуль 1. Text Martin Chuzzlewit by Ch. Dickens	
Тема 4.	Analysis of the text “Martin Chuzzlewit” by Ch. Dickens in terms of the textlinguistic categories.
Содержательный модуль 2. Text Lord of the Flies by W. Golding	
Тема 5.	Analysis of the text “Lord of the Flies” by W. Golding in terms of the textlinguistic categories.

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Семестр 7	
Содержательный модуль 1. Jerome K. Jerome “Three Men in a Boat” Chapters I-XI	
Тема 1.	Jerome K. Jerome’s biography, his life and works.
Тема 2.	Chapter 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises

	on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.
Тема 3.	Chapter 2-3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.
Тема 4.	Chapter 4. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.
Тема 5.	Chapter 5. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.
Тема 6.	Chapter 6-7. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.
Тема 7.	Chapter 8. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.
Тема 8.	Chapter 9-10. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.
Тема 9.	Chapter 11. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.
Содержательный модуль 2. Jerome K. Jerome "Three Men in a Boat" Chapters XII-XIX, Individual reading	
Тема 10.	Chapter 12. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.
Тема 11.	Chapter 13. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.
Тема 12.	Chapter 14-15. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.
Тема 13.	Chapter 16-17. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.
Тема 14.	Chapters 18-19. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.
Тема 15.	Revision. Conference. Points for discussion.
Тема 16.	Individual reading. Three compositions. One hundred of words for active study (by heart). One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).
Семестр 8	
Содержательный модуль 1. "The Importance of Being Earnest" by Oscar Wilde Act I-II	
Тема 17.	Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.
Тема 18.	Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.
Тема 19.	Act 1. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.
Тема 20.	Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on

	the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.
Тема 21.	Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.
Тема 22.	Act 2. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.
Содержательный модуль 2. "The Importance of Being Earnest" by Oscar Wilde Act III, Individual reading	
Тема 23.	Act 3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.
Тема 24.	Act 3. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.
Тема 25.	Revision. Conference. Points for discussion.
Тема 26.	Individual reading. Three compositions. One hundred of words for active study (by heart). One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Тема 1. Location of the UK.		4		4	8
Тема 2. Nationalities in the UK, the question of self-identity.		4		3	7
Тема 3. Natural resources of the British Isles.		4		3	7
Тема 4. British economy.		6		4	10
Тема 5. North-south divide.		2		2	4
Тема 6. British cities.		4		4	8
Тема 7. Political system. State structure of the UK: Parliament, government.		6		4	10
Тема 8. British monarchy.		4		4	8
Тема 9. Political parties; elections.		4		4	8
Тема 10. Diplomacy and war. Causes of war.		4		4	8
Тема 11. War outcomes.		4		4	8
Тема 12. Means of preventing wars; diplomacy.		4		4	8
Тема 13. War Myth of Religion. Is religion the primary cause of war?		4		4	8
ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1		54		48	102
Тема 1. Crime and punishment. Types of crimes and punishment.		4		4	8
Тема 2. Legal professions in the UK.		3		3	6
Тема 3. Human rights.		3		3	6
Тема 4. Constitution as the foundation of the state.		3		3	6
Тема 5. America and Americans. Ethnic structure of the USA.		3		3	6
Тема 6. Americans as they are.		2		2	4
Тема 7. Economy of the USA.		2		2	4
Тема 8. State structure of the USA.		4		4	8

ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2		24		24	48
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		78		72	150

Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Тема 1. The arts. My favourite painter.		4		3	10
Тема 2. Trends in art. Museums.		4		3	10
Тема 3. The English school of painting.		4		3	10
Тема 4. Trends and genres in music.		4		3	8
Тема 5. My preferences in music.		4		3	8
Тема 6. British music.		4		3	8
ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1		24		18	54
Тема 1. The world around us. Wildlife and environment.		6		3	9
Тема 2. Environmental problems and environmental protection.		6		3	9
ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2		12		6	18
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		36		24	72
ИТОГО ЗА ГОД		114		74	194

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Тема 1. Aims and purposes of text analysis in terms of the textlinguistic categories.		6		4	10
Тема 2. Text “On the American Dead in Spain” by E. Hemingway: sample analysis of the text in terms of the textlinguistic categories.		8		6	14
ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1		14		10	24
Тема 3. Analysis of the text “At the Bay” by K. Mansfield in terms of the textlinguistic categories.		12		10	22
ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2		12		10	22
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		26		20	46

Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Тема 4. Analysis of the text “Martin Chuzzlewit” by Ch. Dickens in terms of the textlinguistic categories.		12		10	24
Итого по содержательному модулю 1		12		10	24

Тема 5. Analysis of the text “Lord of the Flies” by W. Golding in terms of the textlinguistic categories.		12		10	24
ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2		12		10	24
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		24		20	48
ИТОГО ЗА ГОД		50		36	86

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Тема 1. Jerome K. Jerome’s biography, his life and works.		1		2	3
Тема 2. Chapter 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.		2		2	4
Тема 3. Chapter 2-3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.		2		2	4
Тема 4. Chapter 4. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.		2		1	3
Тема 5. Chapter 5. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.		2		1	3
Тема 6. Chapter 6-7. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.		2		2	4
Тема 7. Chapter 8. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.		2		1	3
Тема 8. Chapter 9-10. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.		2		2	4
Тема 9. Chapter 11. Word combinations and		1		1	2

word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.					
ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1		16		14	30
Тема 10. Chapter 12. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.		1		1	2
Тема 11. Chapter 13. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.		1		1	2
Тема 12. Chapter 14-15. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.		2		2	4
Тема 13. Chapter 16-17. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.		2		2	4
Тема 14. Chapters 18-19. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.		2		2	4
Тема 15. Revision. Conference.		1		1	2
Тема 16. Individual reading. Three compositions. One hundred of words for active study (by heart). One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).		1		5	6
ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2		10		16	26
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		26		30	56

Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Тема 17. Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.		1		1	2
Тема 18. Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics		1		1	2

using the active vocabulary of the act.					
Тема 19. Act 1. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.		1		1	3
Тема 20. Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.		1		1	2
Тема 21. Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.		1		1	2
Тема 22. Act 2. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.		1		1	2
ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1		6		6	14
Тема 23. Act 3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.		1		1	2
Тема 24. Act 3. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.		2		1	3
Тема 25. Revision. Conference.		1		1	2
Тема 26. Individual reading Three compositions. One hundred of words for active study (by heart). One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).		2		1	3
ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2		6		4	10
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		12		10	22
ИТОГО ЗА ГОД		38		40	78

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа имеет важное значение для овладения комплексом учебных умений и навыков осуществления самостоятельной познавательной деятельности, обеспечивающих освоение языка и культуры. Данный вид работы позволяет развивать умения студентов в видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) и совершенствовать умения в разных языковых и социокультурных ситуациях; углубить знаний студентов об этноспецифических и социокультурных особенностях Великобритании; овладеть методикой и приемами целостного подхода к анализу текста в рамках текстлингвистических категорий и совершенствовать навыков применения метаязыка анализа; совершенствовать навыков работы с газетными текстами. Помимо этого, данный вид деятельности нацелен на расширение объема продуктивного и рецептивного грамматического и лексического минимума, оценочной лексики, реплик клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка. Самостоятельная работа обучающегося является важной формой учебного процесса, которая позволяет приобрести, а также закрепить новые знания, навыки и умения,

сформировать личные убеждения, использовать полученные знания и умения в практической деятельности. Она осуществляется на протяжении всего процесса обучения и имеет следующие стадии:

- 1) Первичное ознакомление с учебным материалом;
- 2) Изучение и усвоение учебного материала;
- 3) Самостоятельная проработка аутентичных открытых и справочных источников и обобщение изученного материала;
- 4) Подготовка к лабораторным занятиям;
- 5) Индивидуальная работа по заданию преподавателя.

Контрольными формами самостоятельной работы по дисциплине могут быть следующие: работа с аутентичными открытыми и справочными источниками по темам дисциплины; выполнение письменного реферирования публицистических текстов и подготовка устного выступления на заданную тему; выполнение лингвостилистического анализа художественных текстов в рамках текстлингвистических категорий; подготовка PowerPoint презентаций на заданную тему; выполнение основных видов академического письма (эссе-описание, эссе-сравнение, эссе-иллюстрация, эссе-аргументация, эссе-определение, эссе-доказательство); выполнение устного и письменного перевода с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста; выполнение тестов и других практических заданий.

7.2. Индивидуальные задания

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Написание эссе

Цель: развитие умений письменной речи студентов в соответствии с жанровыми особенностями эссе.

Примерные темы эссе

1. Art as an essential part of the culture.
2. Crime prevention is the responsibility of the society and the government.
3. What is the role of an individual in conserving energy and water resources?
4. The importance of environmental protection to human development.

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Подготовка анализа текста

Цель: консолидация умений студентов анализировать художественный текст с точки зрения текстлингвистических категорий.

Примеры заданий

1. Compose and write a coherent essay summing up your observations on the linguostylistic and textlinguistic peculiarities of the belles-lettres text "At the Bay" by Catherine Mansfield.
2. Compose and write a coherent essay summing up your observations on the linguostylistic and textlinguistic peculiarities of the belles-lettres text "Martin Chuzzlewit" by Charles Dickens.
3. Compose and write a coherent essay summing up your observations on the linguostylistic and textlinguistic peculiarities of the belles-lettres text "Lord of the Flies" by W. Golding.

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Написание эссе

Цель: развитие умений письменной речи студентов на основе прочитанной книги по домашнему чтению.

Образцы тем для эссе

Write an essay on one of the following topics (based on the book “The Importance of Being Earnest” by Oscar Wilde).

1. All women become like their mothers. That is their tragedy.
2. It is awfully hard work doing nothing.

Критерии оценивания индивидуальной работы обучающегося

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Написание эссе по изучаемым темам.

Эссе оценивается максимально в 5 баллов.

5 баллов – Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Имеется смысловая и структурная завершенность. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне, отсутствуют грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании. Равно уделяется внимание всем аспектам темы, представлены аргументы и поддерживающая информация, анализируются и подытоживаются разные точки зрения. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.

4 балла – Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Имеется четкая внутренняя структура. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Допускается несколько лексических, грамматических, пунктуационных ошибок и / или ошибок в правописании. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.

3 балла – Тема в основном раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Используется недостаточное количество лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Имеются лексические (до двух) и грамматические (до двух) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более трех). Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.

2 балла – Тема недостаточно полно раскрыта. Нарушена логика изложения мыслей. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Не всегда прослеживается четкая внутренняя структура. Используется небольшое присутствие лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Имеются неточности в представлении информации. Имеются лексические (до трех) и грамматические (до трех) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более пяти).

1 балл – Тема раскрыта поверхностно. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Аргументы и сопутствующая информация неточные и непоследовательны. Имеются повторы. Имеются лексические (до пяти) и грамматические

(до пяти) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более семи).

0 баллов – Тема не раскрыта. Информация представлена не логично и не последовательно. Отсутствует четкая внутренняя структура. Отсутствуют связующие конструкции. Большая часть используемой информации неточна или неверна. Языковой стиль не соответствует адресату. Допущены повторы. Имеются грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и ошибки в правописании. Не достигается необходимое воздействие на целевого читателя.

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Подготовка анализа текста по изучаемым текстам.

Задание оценивается максимально в 5 баллов.

4-5 баллов – Адекватный лингвостилистический анализ текста, логичность, аргументированность выводов, подтверждение выводов примерами из текста. Адекватное использование коммуникативного намерения, логичность, содержательность, четкость, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, отсутствие языковых ошибок.

2-3 баллов – Адекватный лингвостилистический анализ текста. Допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Адекватное использование коммуникативного намерения, логичность, содержательность, четкость, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения, допускаются 1-2 языковые и/или стилистические ошибки.

0-1 балл – Поверхностно и нелогично изложен анализ текста. Студент демонстрирует неумение находить примеры, иллюстрирующие анализ. Объяснения неточные, логика изложения нарушена. В речи студента допускаются языковые ошибки (до пяти).

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Написание эссе по изучаемым темам.

Эссе оценивается максимально в 5 баллов.

5 баллов – Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Имеется смысловая и структурная завершенность. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне, отсутствуют грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании. Равно уделяется внимание всем аспектам темы, представлены аргументы и поддерживающая информация, анализируются и подытоживаются разные точки зрения. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.

4 балла – Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Имеется четкая внутренняя структура. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Допускается несколько лексических, грамматических, пунктуационных ошибок и / или ошибок в правописании. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.

3 балла – Тема в основном раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Используется недостаточное

количество лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Имеются лексические (до двух) и грамматические (до двух) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более трех). Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.

2 балла – Тема недостаточно полно раскрыта. Нарушена логика изложения мыслей. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Не всегда прослеживается четкая внутренняя структура. Используется небольшое присутствие лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Имеются неточности в представлении информации. Имеются лексические (до трех) и грамматические (до трех) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более пяти).

1 балл – Тема раскрыта поверхностно. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Аргументы и сопутствующая информация неточные и непоследовательны. Имеются повторы. Имеются лексические (до пяти) и грамматические (до пяти) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более семи).

0 баллов – Тема не раскрыта. Информация представлена не логично и не последовательно. Отсутствует четкая внутренняя структура. Отсутствуют связующие конструкции. Большая часть используемой информации неточна или неверна. Языковой стиль не соответствует адресату. Допущены повторы. Имеются грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и ошибки в правописании. Не достигается необходимое воздействие на целевого читателя.

7.3. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Семестр 7

1. Geographical position of the British Isles. The peculiarities of the relief and climate of Great Britain.
2. General outline of the British economy.
3. Britain's energy. Traditional and alternative sources of energy.
4. Britain as one of the strongest and most influential countries in Europe.
5. The political systems of the UK and the USA.
6. Elections and political parties in Britain and the USA.
7. Crimes and their deterrents. Police and crime rate in modern society. Capital punishment as an ethical problem.
8. Human rights and freedoms. The Universal Declaration of Human Rights. Violations of human rights.
9. War aftermath: human and material losses, psychological damage. Most efficient measures of war prevention.
10. Wars, military conflicts and the diplomatic means of stopping them.

Семестр 8

1. English painting: its origin and background: main trends and their representatives.
2. The school of English portrait painting: peculiarities of its artistic ideas and technique.
3. English landscape painters as forerunners of impressionism.
4. My favourite painter. General characteristics of his/her artistic technique.

5. Impressionism as a new form of artistic expression in the history of arts at the turnover of the XIX-XX centuries.
6. W. Hogarth as the most English of painters.
7. A comparison of Mrs. Siddons' two portraits (T. Gainsborough and J. Reynolds).
8. Environmental pollution: major challenges.
9. Global warming: our abuse of the world's resources.
10. Why has waste disposal become a problem nowadays?
11. What can an individual do to help the environment?
12. The impact of global warming on the world climate.
13. Why does music belong to eternal values? Day varieties of music.
14. Music in Britain: history and current trends. Its place in modern world culture.

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Семестр 7

1. George, Harris and Jerome – victims to one hundred and seven maladies (Chapter 1).
2. Jerome's attitude to sea trips (Chapter 1).
3. Camping out in bad weather (Chapter 2).
4. Uncle Podger tries to put up a picture (Chapter 3).
5. The story of cheeses (Chapter 4).
6. The "weather forecast" swindle (Chapter 5).
7. Harris's performance as a guide in a maze (Chapter 6).
8. Herr Slossen Boschen sings a German song (Chapter 8).
9. Blackmailing (Chapter 8).
10. A funny thing that happened to George's father once (Chapter 10).
11. George gets up early in the morning (Chapter 11).
12. Difficulties arising when people are too choosy about hotels on Saturday before August Bank Holiday (Chapter 12).
13. Harris's disappearance with a pie (Chapter 13).
14. George makes an Irish stew (Chapter 14).
15. A very sad accident that happens to a young man who goes punting (Chapter 15).
16. Mocking at a person taken for a friend (Chapter 15).
17. A sad story of a dead woman (Chapter 16).
18. Being photographed at the lock (Chapter 18).
19. The last days of the trip (Chapter 19).

Семестр 8

1. The circumstances of Jack's being called Earnest in town and Jack in the country.
2. Cecily's relation to Jack.
3. The phenomenon of Bunberism.
4. Jack proposes to Gwendolen.
5. A conversation between Lady Bracknell and Jack.
6. Cecily and Miss Prism's attitude to Mr Worthing and his brother.
7. Mr Worthing's sad blow.
8. The meeting of two brothers.
9. Algernon and Cecily's engagement.
10. Gwendolen's arrival and a "friendly" talk with Cecily.
11. The reconciliation of lovers.
12. Lady Bracknell's consent and Jack's objection for Algernon to marry Cecily.
13. Jack finds his parents at last.
14. Gwendolen's arrival and "friendly" talk with Cecily.
15. Algernon and Cecily's engagement.

7.4. Образец задания модульного контроля

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет»	
Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль подготовки	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Семестр	7
Учебная дисциплина	Первый иностранный язык

Модульная контрольная работа

Вариант № 1

1. Do the integrated test-paper.
2. Translate the article into English, paying special attention to the language pieces underlined.
3. Write an essay on one of the suggested topics.

Заведующий кафедрой	_____	Бессонова О. Л.
Преподаватели	_____	_____
	_____	_____

Критерии оценивания задания модульного контроля

Номер задания	Количество баллов
1	2
2	3
3	5
Всего	10

7.5. Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет»	
Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль подготовки	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Семестр
Учебная дисциплина

7
Первый иностранный язык

Экзаменационный билет № 1

1. Watch a video item and render it in English.
2. Read and translate the text. Carry out the analysis of the text in terms of one of the textlinguistic categories.
3. Render the newspaper text in English using the vocabulary pertaining to the subject.
4. Comment on the scene from the book on home reading making use of the essential vocabulary pertaining to the subject in question.
5. Speak with the examiner on a conversational topic.
6. Translate a publicistic text from Russian into English.
7. Write a composition on one of the suggested topics.

Утверждено на заседании кафедры английской филологии
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ Бессонова О. Л.

Экзаменаторы _____

Критерии оценивания экзаменационного задания

Номер задания	Количество баллов
1	5
2	6
3	6
4	5
5	6
6	6
7	6
Всего	40

Критерии оценивания самостоятельной работы

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС) оценивается в 20 баллов в семестр. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Первый иностранный язык»

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Семестр 7

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1			
1.	Location of the UK.	1	5

2.	Nationalities in the UK, the question of self-identity.		1	5	
3.	Natural resources of the British Isles.				
4.	British economy.				
5.	North-south divide.				
6.	British cities.		1		
7.	Political system. State structure of the UK: Parliament, government.		1		
8.	British monarchy.				
9.	Political parties; elections.				
10.	Diplomacy and war. Causes of war.		1		
11.	War outcomes.				
12.	Means of preventing wars; diplomacy.				
13.	War Myth of Religion. Is religion the primary cause of war?				
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1	5		5	
Содержательный модуль 2					
1.	Crime and punishment. Types of crimes and punishment.		1	5	
2.	Legal professions in the UK.				
3.	Human rights.		1		
4.	Constitution as the foundation of the state.		1		
5.	America and Americans. Ethnic structure of the USA.		1		
6.	Americans as they are.				
7.	Economy of the USA.		1		
8.	State structure of the USA.				
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2	5		5	
	ВСЕГО БАЛЛОВ		10	10	

Семестр 8

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1			
1.	The arts. My favourite painter.	1	5
2.	Trends in art. Museums.	1	
3.	The English school of painting.	1	
4.	Trends and genres in music.	1	
5.	My preferences in music.	0,5	
6.	British music.	0,5	
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1	5	5
Содержательный модуль 2			
1.	The world around us. Wildlife and environment.	2	5
2.	Environmental problems and environmental protection.	2	
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2	5	5
	ВСЕГО БАЛЛОВ	10	10

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Семестр 7

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1			
1.	Aims and purposes of text analysis in terms of the textlinguistic categories.	2	5
2.	Text "On the American Dead in Spain" by E. Hemingway: sample analysis	3	

	of the text in terms of the textlinguistic categories.		
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1	5	5
Содержательный модуль 2			
3.	Analysis of the text "At the Bay" by K. Mansfield in terms of the textlinguistic categories.	5	5
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2	5	5
	ВСЕГО БАЛЛОВ	10	10

Семестр 8

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1			
3.	Analysis of the text "Martin Chuzzlewit" by Ch. Dickens in terms of the textlinguistic categories.	5	5
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1	5	5
Содержательный модуль 2			
4.	Analysis of the text "Lord of the Flies" by W. Golding in terms of the textlinguistic categories.	5	5
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2	5	5
	ВСЕГО БАЛЛОВ	10	10

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Семестр 7

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1			
1.	Jerome K. Jerome's biography, his life and works.	0,5	5
2.	Chapter 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.	0,5	
3.	Chapter 2-3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.	1	
4.	Chapter 4. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.	0,5	
5.	Chapter 5. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.	0,5	
6.	Chapter 6-7. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.	0,5	
7.	Chapter 8. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.	0,5	
8.	Chapter 9-10. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.	0,5	
9.	Chapter 11. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the	0,5	

	active vocabulary of the chapter.		
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1	5	5
Содержательный модуль 2			
10.	Chapter 12. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.	0,5	5
11.	Chapter 13. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.	0,5	
12.	Chapter 14-15. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapter.	0,5	
13.	Chapter 16-17. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.	0,5	
14.	Chapters 18-19. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the chapters.	1	
15.	Revision. Conference.	1	
16.	Individual reading. Three compositions. One hundred of words for active study (by heart). One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).	1	
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2	5	5
	ВСЕГО БАЛЛОВ	10	10

Семестр 8

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1			
17.	Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.	1	5
18.	Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.	1	
19.	Act 1. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	1	
20.	Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.	1	
21.	Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.	0,5	
22.	Act 2. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	0,5	
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 1	5	5
Содержательный модуль 2			
23.	Act 3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the act.	1	5
24.	Act 3. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	1	
25.	Revision. Conference.	1	
26.	Individual reading. Three compositions. One hundred of words for active	2	

	study (by heart). One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).		
	ИТОГО ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ 2	5	5
	ВСЕГО БАЛЛОВ	10	10

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, выполнение заданий и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

Семестр 7

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная и индивидуальная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная и индивидуальная работа	15
	Итого	30
Промежуточная аттестация (экзамен)		40
Общий итог		100

Семестр 8

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная и индивидуальная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная и индивидуальная работа	15

	Итого	30
Промежуточная аттестация (экзамен)		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

Критерии оценивания

Оценка по 100-балльной шкале и уровень	Оценка по шкале ECTS	Оценка по 5-балльной шкале	Требования к оцениванию
90-100 ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ	A	5	<p>Чтение</p> <p>Чтение беглое, в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами английского языка, интонационно правильно оформлено, характеризуется логичным делением предложений на синтагмы, соблюдением ритмической организации текста.</p> <p>Аудирование</p> <p>Содержание прослушанного (просмотренного видеосюжета) в полной мере раскрыто. Основная идея и важные детали переданы, присутствует логическая структура устного воспроизведения прослушанного (просмотренного). Речь студента характеризуется адекватной реализацией коммуникативного намерения, ясностью, содержательностью, связностью, смысловой и структурной завершенностью, соответствием прагматическим и социокультурным параметрам дискурса.</p> <p>Говорение</p> <p>Экзаменуемый свободно излагает мысли на английском языке, обнаруживая владение речевыми и языковыми нормами в полном</p>

		<p>объеме программе. Раскрывая суть вопроса, студент демонстрирует отличное владение практическим материалом; высокую степень связности и логичности в раскрытии определенной темы, демонстрирует навыки аргументации и творческого отстаивания собственной мысли, использует убедительные и уместные языковые факты и примеры, вдается в распространенные сравнения и обобщения, которые подтверждают свободное владение материалом. Студент без помощи экзаменатора полностью самостоятельно отвечает на поставленный вопрос, используя при этом адекватные речевые обороты (грамотно раскрывает определенный вопрос, умеет уточнить представляемую информацию, может дать пояснения и перефразировать информацию). Студент понятно и обстоятельно излагает сложные темы, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения и делает соответствующие выводы. Ответ дан в академическом стиле. При реферировании текста могут быть допущены один-два недочета или сделаны одна-две негрубые речевые ошибки. Содержание статьи передано полностью.</p> <p>Письмо</p> <p>Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Имеется смысловая и структурная завершенность. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне, отсутствуют грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и/или ошибки в правописании. Равно уделяется внимание всем аспектам темы, представлены аргументы и поддерживающая информация, анализируются и подытоживаются разные точки зрения. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.</p> <p>Перевод</p> <p>Перевод отличается адекватностью, точностью, отсутствием смысловых ошибок, отсутствием лексико-грамматических, пунктуационных ошибок и ошибок в правописании, употреблением лексики и</p>
--	--	--

			<p>грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Коммуникативные и переводческие задачи реализованы полностью. Совершены все необходимые переводческие трансформации. Перевод звучит естественно. Переводческие навыки проявлены в достаточной мере. Адекватно переданы функционально-стилистические особенности текста. Правильно передана структура предложения с точки зрения динамического синтаксиса (тема-рема). Сочетаемость слов, характерная для переводящего языка, не нарушается. Значения слов в контексте правильно поняты и для них найдены удачные эквиваленты.</p> <p>Анализ текста</p> <p>Адекватный лингвостилистический анализ текста, логичность, аргументированность выводов, подтверждение выводов примерами из текста. Адекватное использование коммуникативного намерения, логичность, содержательность, четкость, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения.</p>
80-89 ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ	В	4	<p>Чтение</p> <p>Чтение беглое, в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами английского языка, допускаются неточности в интонационном оформлении и/или делении предложений на синтагмы, ритмической организации текста.</p> <p>Аудирование</p> <p>Содержание прослушанного (просмотренного видеосюжета) передано полностью, но отсутствует логика в изложении. Основная идея и важные детали переданы. Речь студента характеризуется адекватной реализацией коммуникативного намерения, ясностью, содержательностью, связностью, смысловой и структурной завершенностью.</p> <p>Говорение</p> <p>Студент способен к длительным спонтанным высказываниям в соответствии с принципами разговорной речи; избегает или обходит трудные места практически незаметно для экзаменатора. Ответ свидетельствует об умении последовательно и аргументировано излагать мысли, делать необходимые выводы и обобщения. Речь отличается разнообразием</p>

		<p>языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Однако допущены погрешности, несколько речевых ошибок. Студент демонстрирует свободное владение лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. Студент в целом понятно и обстоятельно излагает сложные темы, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения и делает в общем внятные выводы. При реферировании текста допущены погрешности (до двух) или сделаны речевые ошибки (до двух). Содержание статьи передано полностью, опущены некоторые незначительные детали.</p> <p>Письмо</p> <p>Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Имеется четкая внутренняя структура. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Допускается несколько лексических, грамматических, пунктуационных ошибок и/или ошибок в правописании. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.</p> <p>Перевод</p> <p>Коммуникативные задачи реализованы, но текст производит впечатление неестественного для переводящего языка. Не все переводческие трансформации совершены правильно. Переводческие навыки не проявлены в достаточной мере. Достаточно связный текст, восприятие которого может быть затруднено в отдельных случаях из-за неправильно выбранного эквивалента, нарушения законов сочетаемости слов ПЯ или ошибочного понимания отдельных элементов исходного текста (ИТ). Есть отдельные случаи несоответствия тема-рематической организации предложения в ИТ и переводе. Функционально-стилистические особенности текста в основном переданы. Перевод сделан уверенно в темпе нормальной речи с соблюдением литературных норм. Допускается не более двух суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки.</p>
--	--	---

			<p>Анализ текста</p> <p>Адекватный лингвостилистический анализ текста. Допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Адекватное использование коммуникативного намерения, логичность, содержательность, четкость, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения.</p>
75-79 ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ	С	4	<p>Чтение</p> <p>Темп чтения замедленный, есть незначительные отклонения от фонетических и орфоэпических норм английского языка, не влияющие на передачу общего смысла содержимого текста. Допускаются неточности в интонационном оформлении и/или делении предложений на синтагмы, ритмической организации текста.</p> <p>Аудирование</p> <p>Содержание прослушанного (просмотренного видеосюжета) раскрыто не в полной мере. Основная идея передана, однако упущены некоторые важные детали. Речь студента характеризуется приемлемой реализацией коммуникативного намерения, ясностью, частичной связностью, не полной смысловой и структурной завершенностью.</p> <p>Говорение</p> <p>Студент в целом справляется с раскрытием поставленного вопроса, однако испытывает трудности в умении донести информацию до экзаменатора. Речь студента не отличается разнообразием лексических и грамматических конструкций. Набор лексики ограничен, которая не полностью соответствует уровню. Не всегда точный выбор средств логической связи. Отсутствуют повторы. Однако допускает до трех ошибок в грамматическом построении предложений или до трех лексических ошибок (не препятствуют пониманию), однако с помощью наводящих вопросов преподавателя в состоянии их исправить. При реферировании текста допущены погрешности (до трех) или сделаны речевые ошибки (до трех). Содержание статьи передано полностью, опущены некоторые незначительные детали.</p> <p>Письмо</p> <p>Тема в основном раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций.</p>

			<p>Используется недостаточное количество лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Имеются лексические (до двух) и грамматические (до двух) ошибки, пунктуационные ошибки и/или ошибки в правописании (не более трех). Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.</p> <p>Перевод</p> <p>Коммуникативные задачи реализованы не в полной мере. Часть переводческих трансформаций совершены неправильно. Переводческие навыки проявлены не в полной мере. В целом текст связный, однако, в некоторых случаях восприятие затруднено из-за некорректного выбранного эквивалента, нарушения законов сочетаемости слов ПЯ или ошибочного понимания отдельных элементов исходного текста (ИТ). Есть частые случаи несоответствия тема-рематической организации предложения в ИТ и переводе. Функционально-стилистические особенности текста переданы не в полной мере. Допускается не более пяти суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки.</p> <p>Анализ текста</p> <p>Лингвостилистический анализ текста в целом адекватный. Допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста (до двух), есть незначительные отклонения в логике и связности изложения. Допускаются языковые погрешности (до двух). Адекватное использование коммуникативного намерения, содержательность, смысловая и структурная завершенность, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения.</p>
70-74 УДОВЛЕТВОРИ ТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	D	3	<p>Чтение</p> <p>Темп чтения замедленный, есть фонетические и орфоэпические (не больше трех) ошибки. Допускаются ошибки в интонационном оформлении и/или делении предложений на синтагмы, ритмической организации текста (не больше трех).</p> <p>Аудирование</p> <p>Содержание прослушанного (просмотренного видеосюжета) передано частично, но студент может реагировать на дополнительные вопросы. Основная идея не передана в полной мере, смысл важных деталей упущен. Речь</p>

		<p>студента характеризуется слабой реализацией коммуникативного намерения, отсутствием ясности, частичной связностью, не полной смысловой и структурной завершенностью.</p> <p>Говорение</p> <p>Студент испытывает серьезные языковые проблемы при ответе на поставленный вопрос и нуждается в помощи экзаменатора для его выполнения. Речь студента однообразна с точки зрения лексических и грамматических конструкций. Присутствуют повторы в раскрытии темы. Студент не показывает свободного владения лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. При реферировании текста допущены ошибки (до пяти) или сделаны речевые ошибки (до пяти). Не полно передано содержание статьи, есть неточности в логике изложения.</p> <p>Письмо</p> <p>Тема недостаточно полно раскрыта. Нарушена логика изложения мыслей. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Не всегда прослеживается четкая внутренняя структура. Используется небольшое присутствие лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Имеются неточности в представлении информации. Имеются лексические (до трех) и грамматические (до трех) ошибки, пунктуационные ошибки и/или ошибки в правописании (не более пяти).</p> <p>Перевод</p> <p>Реализованы не все коммуникативные задачи или часть из них реализована неадекватно. Переводческие навыки неустойчивы. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более пяти). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена. Отсутствует попытка передать функционально-стилистические особенности текста. Перевод в целом, является адекватным, содержит до пяти грубых лексико-грамматических ошибок, может содержать отдельные пунктуационные ошибки и/или ошибки в правописании.</p> <p>Анализ текста</p>
--	--	--

			Анализ текста изложен не полностью. Студент не может найти примеры из текста, подтверждающие анализ и/или адекватно объяснить их. Нарушена логичность изложения, содержательность, смысловая и структурная завершенность. Допускаются ошибки (до трех). Темп говорения замедленный.
60-69 УДОВЛЕТВОРИ ТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	Е	3	<p>Чтение</p> <p>Темп чтения медленный, затрудняющий понимание общего смысла содержимого текста. Есть фонетические и орфоэпические ошибки (до пяти). Допускаются ошибки в интонационном оформлении и/или делении предложений на синтагмы, ритмической организации текста (до пяти).</p> <p>Аудирование</p> <p>Содержание прослушанного (просмотренного видеосюжета) передано в минимальном объеме, студент не может реагировать на дополнительные вопросы. Основная идея не передана, смысл важных деталей упущен. Речь студента характеризуется слабой реализацией коммуникативного намерения.</p> <p>Говорение</p> <p>Студент испытывает серьезные языковые проблемы при ответе на поставленный вопрос и нуждается в помощи экзаменатора для его выполнения. Речь студента однообразна с точки зрения лексических и грамматических конструкций. Присутствуют множественные повторы в раскрытии темы. Идеи организованы нелогично, не используются слова-связки и фразы-клише. Студент не показывает свободного владения лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. Речь замедленная, присутствуют множественные повторы. При реферировании текста допущены ошибки (до пяти) или сделаны речевые ошибки (до пяти). Не полно передано содержание статьи, есть неточности в логике изложения.</p> <p>Письмо</p> <p>Тема раскрыта поверхностно. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Аргументы и сопутствующая информация неточные и непоследовательны. Имеются повторы. Имеются лексические (до пяти) и грамматические (до пяти) ошибки, пунктуационные ошибки и/или ошибки в</p>

			<p>правописании (не более семи).</p> <p>Перевод</p> <p>Коммуникативные задачи не реализованы. Перевод представляет собой частично бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём (неумение выбрать нужное по контексту слово). Переводческие навыки практически отсутствуют. Исходный текст студентом не понят. Неправильно передана структура предложений. Большое количество грубых лексико-грамматических ошибок, нарушения сочетаемости в ПЯ. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются.</p> <p>Анализ текста</p> <p>Поверхностно и нелогично изложен анализ текста. Студент демонстрирует неумение находить примеры, иллюстрирующие анализ. Объяснения неточные, логика изложения нарушена. В речи студента допускаются языковые ошибки (до пяти).</p>
35-59 НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	FX	2	<p>Чтение</p> <p>Темп чтения не соответствует нормам. Допускаются грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки. Чтение характеризуется неспособностью определять синтагмы, частично соблюдается ритмическая организацию текста. Интонационное оформление текста не соответствует коммуникативному намерению.</p> <p>Аудирование</p> <p>Не полностью передано содержание прослушанного (просмотренного), студент не реагирует на дополнительные вопросы и нелогично выражает личное отношение к поставленным проблемам. Неправильно использует языковую норму применительно к разным функциональным стилям.</p> <p>Говорение</p> <p>Студент не понимает поставленной задачи, не умеет поддерживать контакт с экзаменатором, игнорирует полученные инструкции, или его речь бессвязна. Речь студента бедна, допускается большое количество ошибок разного типа, что затрудняет понимание. При реферировании текста допущены грубые ошибки или сделаны речевые ошибки. Не полностью передано содержание статьи, нарушена логика изложения, допущены искажения смысла статьи.</p> <p>Письмо</p>

			<p>Тема не раскрыта. Информация представлена не логично и не последовательно. Отсутствует четкая внутренняя структура. Отсутствуют связующие конструкции. Большая часть используемой информации неточна или неверна. Языковой стиль не соответствует адресату. Допущены повторы. Имеются грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и ошибки в правописании. Не достигается необходимое воздействие на целевого читателя.</p> <p>Перевод</p> <p>Коммуникативные задачи полностью не реализованы. Перевод представляет собой бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём. Переводческие навыки отсутствуют. Исходный текст студентом не понят. Неправильно передана структура предложений. Большое количество грубых лексико-грамматических ошибок, нарушения сочетаемости в ПЯ. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются. Перевод не является адекватным, содержит более 5 грубых лексико-грамматических ошибок, отличается отсутствием лексических и грамматических конструкций.</p> <p>Анализ текста</p> <p>Анализ текста неадекватный. Студент демонстрирует неумение находить примеры, иллюстрирующие анализ. Отсутствует логичность и аргументированность выводов, смысловая и структурная завершенность. Коммуникативное намерение не реализовано. Допускаются грубые языковые ошибки.</p>
0-34 НЕУДОВЛЕТВО РИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	F	2	<p>Чтение</p> <p>Темп чтения не соответствует нормам. Допускаются грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки. Чтение характеризуется неспособностью определять синтагмы, не соблюдается ритмическая организацию текста. Интонационное оформление текста не соответствует коммуникативному намерению.</p> <p>Аудирование</p> <p>Не полностью передано содержание прослушанного (просмотренного), студент не реагирует на дополнительные вопросы и нелогично выражает личное отношение к поставленным проблемам. Неправильно использует языковую норму применительно к разным функциональным стилям.</p>

			<p>Говорение Студент не понимает поставленной задачи, не умеет поддерживать контакт с экзаменатором, игнорирует полученные инструкции, или его речь настолько бессвязна, что разумного диалога не возникает. Речь студента бедна, допускается большое количество ошибок разного типа, что затрудняет понимание. При реферировании текста допущены грубые ошибки или сделаны речевые ошибки. Не полностью передано содержание статьи, нарушена логика изложения, допущены искажения смысла статьи.</p> <p>Письмо Тема не раскрыта. Информация представлена не логично и не последовательно. Отсутствует четкая внутренняя структура. Отсутствуют связующие конструкции. Большая часть используемой информации неточна или неверна. Языковой стиль не соответствует адресату. Допущены повторы. Имеются грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и ошибки в правописании. Не достигается необходимое воздействие на целевого читателя.</p> <p>Перевод Коммуникативные задачи полностью не реализованы. Перевод представляет собой бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём (неумение выбрать нужное по контексту слово). Переводческие навыки полностью отсутствуют. Исходный текст студентом не понят. Неправильно передана структура предложений. Большое количество грубых лексико-грамматических ошибок, нарушения сочетаемости в ПЯ. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются. Перевод не является адекватным, отличается отсутствием лексических и грамматических конструкций.</p> <p>Анализ текста Анализ текста неадекватный. Студент демонстрирует неумение находить примеры, иллюстрирующие анализ. Отсутствует логичность и аргументированность выводов, смысловая и структурная завершенность. Коммуникативное намерение не реализовано. Допускаются грубые языковые ошибки.</p>
--	--	--	---

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (пр. Гурова, 6). Для проведения занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в следующих учебно-методических кабинетах Главного корпуса:

- Межкафедральная учебная компьютерная лаборатория №1 (ауд. № 906, г. Донецк, пр. Гурова, 6).
- Межкафедральная учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков» (ауд. № 903, г. Донецк, пр. Гурова, 6).
- Читальный зал №1 иностранной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. №103: г. Донецк, пр. Гурова, 14). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 34 посадочных места, компьютером в комплекте (1 шт.).
- Читальный зал №5 мультимедиа-центра ФГБОУ ВО «ДонГУ» используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. №11: г. Донецк, ул. Университетская, 22). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 22 посадочных места.
- Абонемент художественной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. №106: г. Донецк, пр. Театральный, 13). Абонемент художественной литературы укомплектован комплектом учебной мебели на 17 посадочных мест.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. Бессонова О. Л. Images of Today: учебное пособие: в 2 ч / О. Л. Бессонова, Е. В. Карпенкова, Е. К. Крамаренко, А. С. Ососкова, А. Р. Резникова, Е. В. Трофимова. – Ч. I. – 2-е изд., испр. и доп. – Донецк: ДонГУ, 2025. – 209 с.
2. Бессонова О. Л. Images of Today: учебное пособие: в 2 ч / О. Л. Бессонова, Е. В. Карпенкова, Е. К. Крамаренко, А. С. Ососкова, А. Р. Резникова, Е. В. Трофимова. – Ч. II. – 2-е изд., испр. и доп. – Донецк: ДонГУ, 2025.
3. Бессонова О.Л., Резникова А.Р., Ососкова А.С., Чечина И.В. English of Media: Language and Rendering Practice: учебное пособие. – Донецк: ДонГУ, 2023. – 266 с.
4. Трофимова Е. В., Гордиенко Е. В., Крамаренко Е. К., Шостак К. А. Лингвистика художественного текста: аспекты анализа: учебное пособие. – Донецк: ДонГУ, 2024. – 348 с.
5. Трофимова Е. В., Карпенкова Е. В. DISCOVERING THE WORLD OF FICTION: J.K. JEROME. O. WILDE: учебное пособие. – Донецк: ДонГУ, 2023. – 112 с.

10.2. Дополнительная литература

1. Discovering the World of Fiction: D. H. Lawrence. Stories [Текст]: учебное пособие по домашнему чтению по рассказам Д. Г. Лоуренса: для студентов ОУ «Бакалавр» направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология. Английский язык и литература» / [сост.: О. Л. Бессонова, Е. В. Трофимова]; ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», Кафедра английской филологии. – Донецк: ДонНУ, 2016. – 114 с.
2. Advanced Language Practice: With key: English Grammar and Vocabulary / Michael Vince, Peter Sunderland. – Oxford: Macmillian Publ., 2003. – 326 p.
3. Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. (Стилистика декодирования) [Текст]: учеб. пособие для студентов фак. и ин-тов иностр. яз. / И. В. Арнольд. – Ленинград: Просвещение, 1973. – 303 с.
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – Изд. 3-е. – М.: УРСС, 2005. – 144 с.
5. Лебедева М. С., Фролова Г.М. Язык средств массовой информации Великобритании и США. – Москва: МГЛУ, 2002.
6. Стилистика английского языка: [Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз.] / И. Р. Гальперин. - 3-е изд. – М.: Высш. шк., 1981. – 334 с.
7. Three Men in a Boat (To Say Nothing of the Dog) [Text]: A novel / Jerome K. Jerome. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009. – 159 с.
8. Wilde O. The Importance of Being Earnest.
9. Harvey P. Britain Explored (Background Books). – Longman, 1992. – 176 p.
10. Britain in close-up by D. McDowall. – Harlow: Longman Group UK Limited 1993. – 208 p.
11. Britain. The country and its people: an introduction for learners of English by James O'Driscoll. – Oxford University Press, 1995. – 224 p.
12. British impressionism. – Phaidon Press Limited, 1998. – 110 p.
13. Addis C. Britain now: British life and institutions. – 1992.
14. Constable by J. Sunderland. – Phaidon Press Limited, 1994. – 126 p.
15. McCarthy, M. English Vocabulary in Use [Text]: advanced / M. McCarthy, F. O'Dell. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003. – 315 p.
16. Environment Today by Dr. Teisha Greenhalgh. – Longman, 1995. – 112 p.
17. Britain Today / R. Musman, D. Adrian-Vallance. – 7, impr. – Edinburg: Longman, 1997. – 156 p.
18. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. – Clare West: University Press, 2003. – 260 p.
19. Oxford Advanced Learner's Dictionary. – Oxford University Press, 1998. – 1430 p.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016. – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614).
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919).
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений).
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).